

# 第26回 全日本高等学校書道コンクール 部門設定一覧表

下記の例に該当する作品の記号を出品票の部門記号欄にご記入下さい。

※G9、H7、I2、K22、K23、L14、M21については、出品票に臨書古典名(筆者名)を正確にご記入下さい。

## 『創作』

- A 1 (漢字) 甲骨文・金文
- A 2 〃 篆書
- A 3 〃 隸書
- A 4 〃 楷書
- A 5 〃 行書
- A 6 〃 行草書
- A 7 〃 草書
- B 1 仮名
- C 1 漢字仮名交じりの書
- D 1 硬筆
- E 1 篆刻

## 『臨書』

- F 1 甲骨文
- F 2 金文
- F 3 石鼓文
- F 4 泰山刻石
- F 5 魯孝王刻石
- F 6 萊子侯刻石
- F 7 開通褒斜道刻石
- F 8 木簡
- F 9 石門頌
- F 10 乙瑛碑
- F 11 礼器碑
- F 12 史晨碑
- F 13 西狹頌
- F 14 楊淮表記
- F 15 曹全碑
- F 16 張遷碑
- G 1 宣示表
- G 2 薦季直表
- G 3 天發神識碑
- G 4 李柏尺牘稿
- G 5 王羲之樂毅論
- G 6 蘭亭序
- G 7 集王聖教序
- G 8 十七帖
- ※G 9 その他の王羲之尺牘
- G 10 王献之
- H 1 爨宝子碑
- H 2 牛橛造像記
- H 3 始平公造像記
- H 4 魏靈藏造像記
- H 5 孫秋生造像記

- H 6 賀蘭汗造像記
- ※H 7 その他の造像記
- H 8 鄭義下碑
- H 9 張猛龍碑
- H 10 高貞碑
- I 1 智永千字文
- ※I 2 墓誌銘
- I 3 孔子廟堂碑
- I 4 皇甫誕碑
- I 5 九成宮醴泉銘
- I 6 晋祠銘
- I 7 温泉銘
- I 8 枯樹賦
- I 9 孟法師碑
- I 10 雁塔聖教序
- I 11 哀冊
- J 1 書譜
- J 2 褚遂良千字文
- J 3 多宝塔碑
- J 4 顏勤礼碑
- J 5 顏氏家廟碑
- J 6 建中告身帖
- J 7 祭姪文稿
- J 8 争座位文稿
- J 9 裴將軍詩
- J 10 自叙帖
- J 11 懷素千字文
- J 12 道因法師碑
- K 1 蘇軾
- K 2 黃庭堅
- K 3 米芾
- K 4 祝允明
- K 5 趙孟頫
- K 6 文徵明
- K 7 張瑞凶
- K 8 董其昌
- K 9 王鐸
- K 10 傅山
- K 11 金農
- K 12 鄧石如
- K 13 何紹基
- K 14 吳熙載
- K 15 徐三庚
- K 16 趙之謙
- K 17 吳昌碩

- K 18 倪元璐
- K 19 楊峴
- K 20 劉墉
- K 21 写經
- ※K 22 篆刻(摹刻)
- ※K 23 その他(中国漢字)
- L 1 多胡碑
- L 2 賢愚經
- L 3 光明皇后樂毅論
- L 4 久隔帖
- L 5 灌頂歴名
- L 6 風信帖
- L 7 李嶠詩雜詠
- L 8 伊都内親王願文
- L 9 屏風土代
- L 10 玉泉帖
- L 11 離洛帖
- L 12 白楽天詩卷
- L 13 左繡叙
- ※L 14 その他(日本漢字)
- M 1 寸松庵色紙
- M 2 高野切第一種
- M 3 高野切第二種
- M 4 高野切第三種
- M 5 桂宮旧蔵本万葉集
- M 6 小島切
- M 7 継色紙
- M 8 本阿弥切古今集
- M 9 香紙切
- M 10 粘葉本古今集
- M 11 針切
- M 12 関戸本古今集
- M 13 曼殊院本古今集
- M 14 蓬萊切
- M 15 粘葉本和漢朗詠集
- M 16 升色紙
- M 17 本願寺三十六人家集
- M 18 一条撰政集
- M 19 中務集
- M 20 元永本古今集
- ※M 21 その他(日本仮名)