

平成29年11月9日(木)

平成29年度 第42回全日本高等学校書道教育研究会熊本大会発表資料

全日本高等学校書道教育研究会調査部

平成29年度全国高等学校書道教育に関する実態調査について(報告)

◇はじめに

全日本高等学校書道教育研究会調査部では、「全国高等学校書道教育に関する実態調査」を例年通り実施致しました。各都道府県事務局の先生方にご協力を賜りましたことを深く感謝申し上げます。

改めて申し上げるまでもなく、この調査の目的は、高等学校における書道教育の実態を明らかにすることにあります。定点観測としてのデータ蓄積を目指して、開講時数等の基本的な事柄から、教育課程の展開、各都道府県における書道教員採用試験の有無、採用人数まで、各県事務局より具体的に回答して頂いたものをまとめました。

まずは調査結果をご覧頂き、高等学校書道教育の現状を把握して頂ければ幸いです。

なお、本年度も大阪及び新潟(未回答)のデータが掲載できず、不完全なものに終わったことはまことに残念であります。以前のように全都道府県の協力が得られる日が早く来ることを念じてやみません。

◇調査の目的及び内容

(調査目的)

- ① 基礎的調査としてのデータを蓄積すること。
- ② 教育課程の定着について実態をつかむこと。
- ③ 専任教諭数の推移を把握すること。

(調査内容)

- ・学校数
- ・書道開講校数
- ・書道担当教員数
- ・複数専任教、専任+講師校数
- ・国公立全日制における書道専任教員の持ち時間数
- ・教育課程・・・必修から選択に
- ・教育課程・・・教育課程の多様化について
- ・教育課程・・・「学校設定科目」(「その他科目」)を設置している都道府県(科目名,単位数,学校数)
- ・諸問題による書道科への影響
- ・都道府県教育委員会芸術科担当指導主事
- ・都道府県教育委員会芸術科担当教育センター指導主事
- ・芸術科採用試験の有無
- ・芸術科教員採用数
- ・各都道府県で独自に取り組まれている内容

◇調査結果及び分析

1 学校数に対する書道開講校数の割合について (資料1参照)

・全国平均	64.83	%
-------	-------	---

(H28/67.7%、H27/69.2%、H26/70.3%、H25/73.1%、H24/73.1%、H23/70.0%、H22/73.1%、H21/73.1%、H20/72.0%、H19/70.9%、H18/70.6%、H17/73.4%、H16/72.5%、H15/73.5%、H14/71.8%、)

2 書道教諭の持ち時間数について (国公立全日制)

・全国平均	13.1	時間
-------	------	----

(H28/13.7h、H27/13.8h、H26/13.7h、H25/13.7h、H24/14.2h、H23/13.4h、H22/14.0h、H21/13.8h、H20/13.5h、H19/13.5h、H18/13.6h、H17/13.8h、H16/13.5h、H15/13.8h、H14/14.1h、)

3 書道開講校数に対する教諭の割合について (国公立高等学校) (資料1参照)

$$\frac{(\text{専任} + \text{臨任} + \text{兼任} + \text{再任フル}) \times 100}{\text{書道開講校数}}$$

・全国平均	54.6	%
-------	------	---

(H28/52.2%)

・国公立高校の専任教諭 専任 730 (+臨任 162+再任フル 59) + 兼任 338
(H28/751+臨任 186+再任フル 58) + 兼任 417)

※書道開講校数に対する教諭の割合について、前年との比較で10ポイント以上差が出てしまいました。これは再任用フル以外の教諭が増えた。職種の採用形態が多様化したために、集計する上で支障を来たしたものとされます。来年度以降はアンケート用紙及び集計用紙の様式を改めます。

4 国公立高等学校における書道の開講状況について

(1) 教育課程の状況について (資料2参照)

$$\frac{\text{書道 (I・II・III) を開講する学校数} \times 100}{\text{*書道を開講する学校数}}$$

・全国平均	26.8	%
-------	------	---

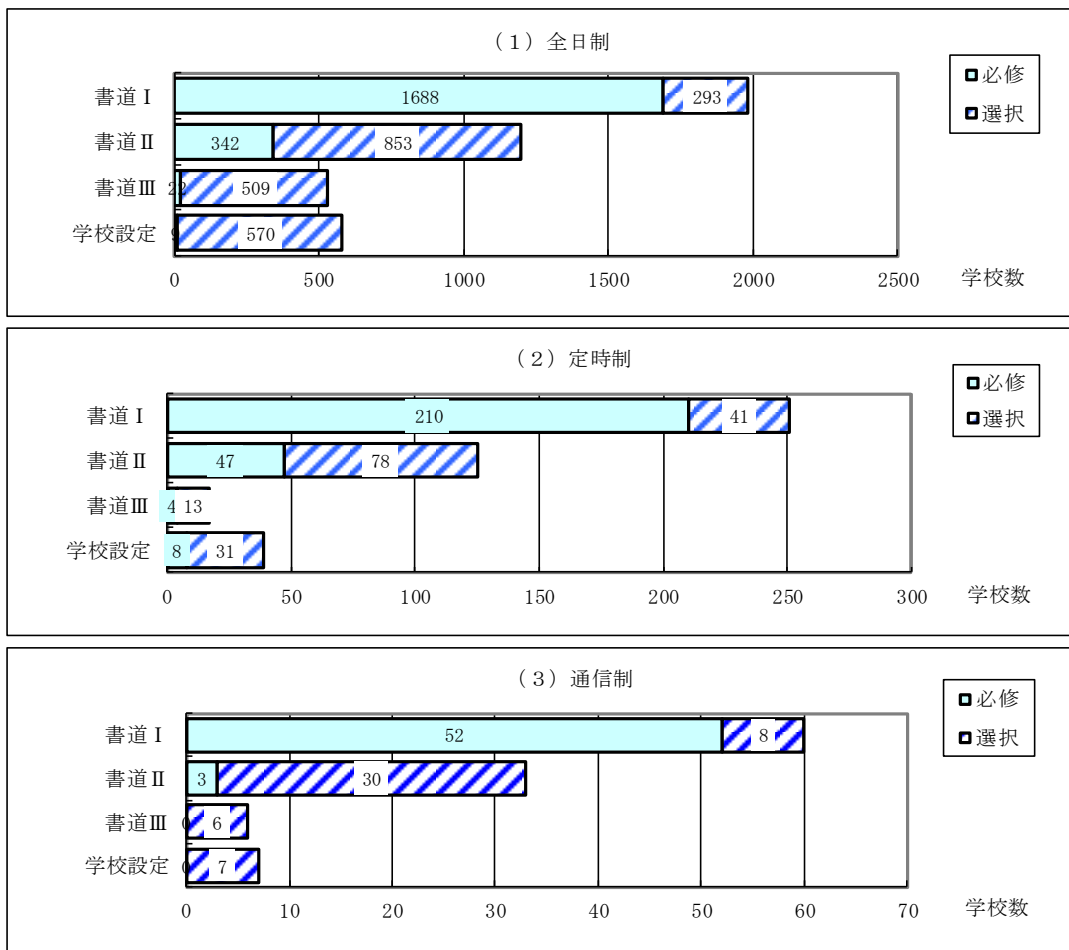
(H28/26.1%)

○ (資料2) の1～7の合計数を「書道を開講する学校数」とした。また、課程で学校を分類し、それぞれ開講する割合を算出した。

	全日制	定時制	通信制	平均
書道Ⅰのみ開講	32.8%	46.7%	42.5%	34.9%
書道Ⅱまで開講	20.7%	34.6%	39.8%	23.2%
書道Ⅲまで開講	16.4%	4.8%	6.2%	14.6%
書道Ⅰ+学校設定科目	5.8%	3.3%	4.4%	5.5%
書道Ⅱまで+学校設定科目	12.8%	7.4%	5.3%	11.8%
書道Ⅲまで+学校設定科目	10.4%	1.8%	0.9%	8.9%
その他	1.1%	1.5%	0.9%	1.1%

(2) 必修と選択の開講状況 (資料3参照)

○この場合の「必修」とは芸術教科内の選択をさし、「選択」とは他教科との選択をさす。



5 「学校設定科目」について (資料6参照)

開講数が多い「学校設定科目」一覧

平成29年度 (28年度←27年度←26年度←25年度←24年度←23年度←22年度←21年度←20年度)

科目名	講座数	科目名	講座数
実用書道 (実用書、実用の書)	228 (219←224←211←235←247←260←244←238←212)	硬筆	29 (38←27←30←49←47←38←37←40←40)
ペン字 (ペン習字)	62 (38←53←53←58←54←55←53←53←46)	総合書道 (総合芸術)	50 (62←67←58←35←66←50←53←44←43)
書道創作 (創作書道、書創作)	28 (38←48←41←39←42←46←52←40←44)	仮名の書	24 (31←23←38←31←27←47←36←32←30)
書道表現	61 (70←57←64←38←38←46←29←37←26)	漢字の書	20 (30←24←19←26←24←32←30←30←32)
生活の書	44 (47←35←31←40←51←44←44←33←36)	応用の書	32 (35←33←30←28←26←24←22←22←28)
篆刻・刻字	25 (34←18←30←40←26←39←42←39←38)		

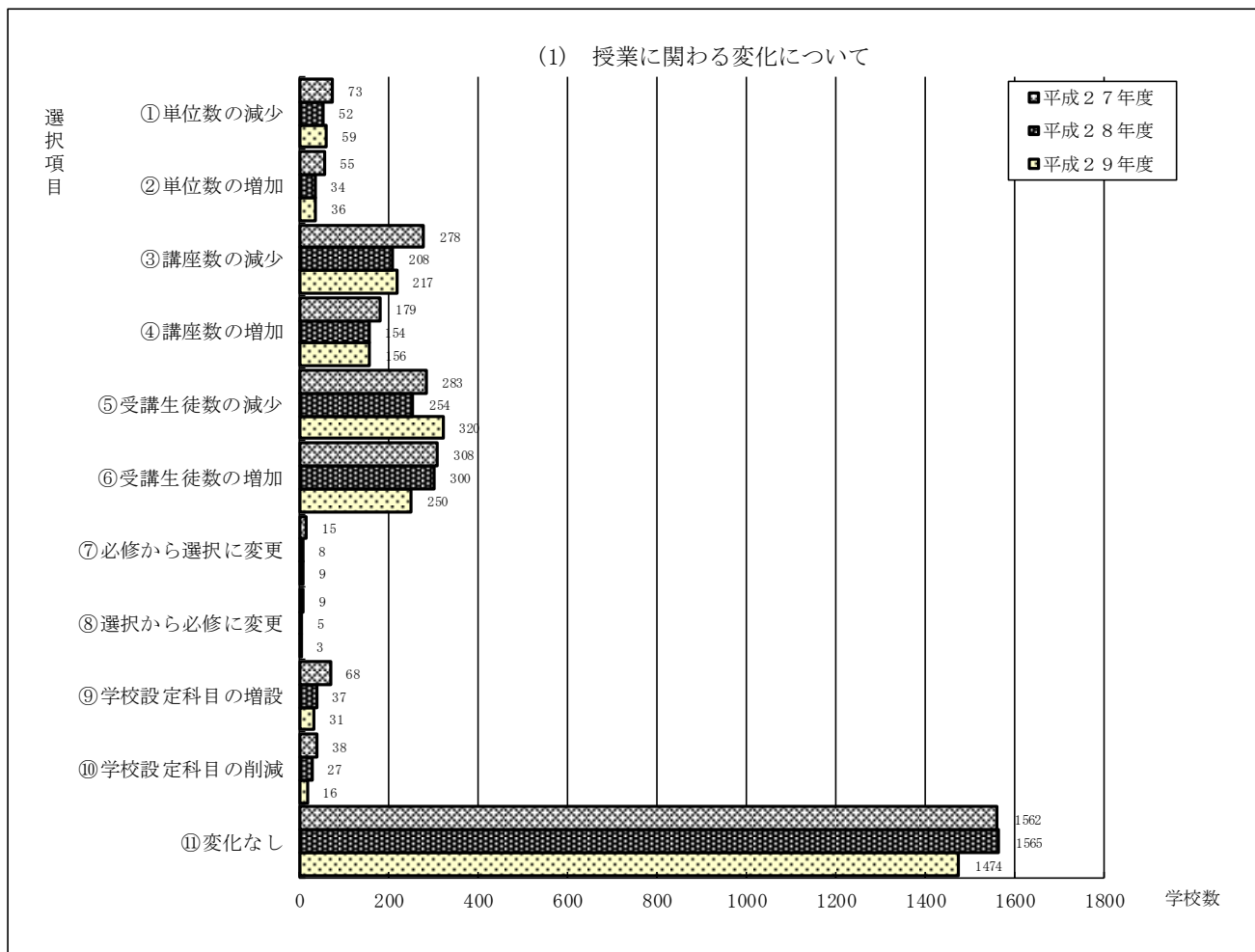
*本年度の「学校設定科目」の延べ開講数は910講座であった。

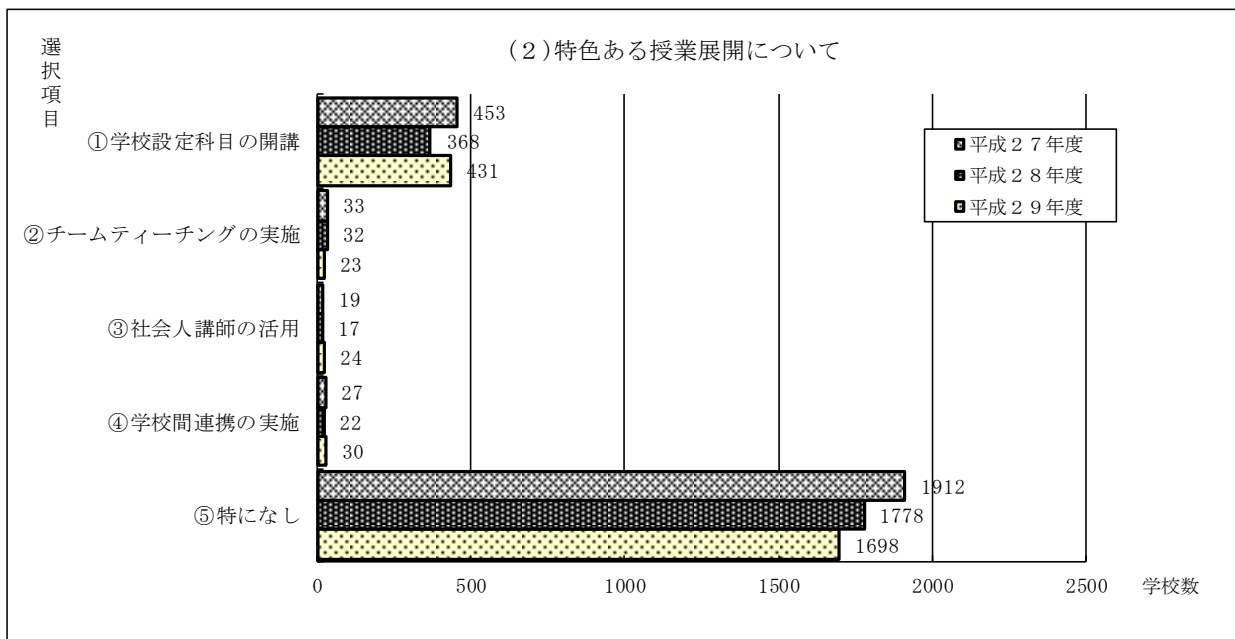
(28年度988←27年度918←26年度955←25年度1022←24年度995←23年度1073←22年度1007←21年度974←20年度927←19年度909←18年度858←17年度842←16年度684)

資料6に各都道府県別の開講科目名・開講数を示した。

6 各学校の書道教育の状況について

今年度も各都道府県から寄せられたデータを基に平成27年度から29年度まで比較できるグラフを掲載した。なお、各都道府県から寄せられた書道教育の状況についての具体的な内容については、p.13～p.17 にまとめたので参照していただきたい。





7 指導主事について (資料4参照 p. 9)

*教育委員会指導主事においては、専任・兼任をあわせ配置されている県は27県であった。

教育センター指導主事の配置県は5県にとどまった。書道教育の重要性・有用性を説き配置の増加を推進し、より充実した教育活動を展開できるように努力していく必要があると考えられる。

8 教員採用試験状況について (資料5参照 p. 10)

平成27年度は実施17県、平成28年度当初に33名の採用があった。平成28年度は実施17県、平成29年度当初に28名の採用があった。(2府県未回答)

◇おわりに

集計結果をご覧になって頂いた感想は如何でしょうか。数値によって各都道府県における高等学校書道教育の現状が、ご理解頂いたものと思います。その中で最も注目されるのが採用試験実施および採用人数の動向ですが、数値から分かることは、ここ数年増加傾向にあるかに見えた採用数が頭打ちになってきているということです。依然として、採用のある自治体はごく一部に限られ、採用試験そのものが実施されていないところも数多く、高等学校書道教育の危機的状況は、引き続き変わっていないと考えて間違いのないところです。ここ数年来の再任用制度の導入に加え、最近になってにわかに浮上した定年延長問題などのこともあり、今後の新規採用試験の動向に関しては、予断を許さないと申し上げるしかない、というのが現実のところでは。

一方、開講数の減少の中、学校設定科目等による授業の工夫が盛んに行われていることも、集計結果から読み取ることが出来ます。そのような努力を継続する必要があるのは当然ですが、もっと広い意味で、書道の価値や効用が認識され、社会的な影響力が向上していくことが採用を増やすための不可欠の要因なのかも知れません。我々の仕事はそのための基礎となる、意義あるものであることは、ここであらためて申すまでもないことでしょう。

今後とも、出来る限り正確な資料作成のため、本調査へのご理解とご協力を賜りたく、お願い申し上げます。

4 教育課程

- (1) 書道Ⅰのみ実施 (2) 書道Ⅱまで実施 (3) 書道Ⅲまで実施
 (4) 書道Ⅰ+学校設定科目 (5) 書道Ⅱまで+学校設定科目
 (6) 書道Ⅲまで+学校設定科目 (7) その他

項目 都道府県名	(1)			(2)			(3)			(4)			(5)			(6)			(7)		
	全日	定時	通信	全日	定時	通信	全日	定時	通信	全日	定時	通信	全日	定時	通信	全日	定時	通信	全日	定時	通信
1 北海道	31	11	0	13	4	1	5	0	0	9	0	0	19	2	0	6	0	0	9	4	0
2 青森	20	6	0	6	2	2	3	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
3 岩手	14	4	0	18	1	1	13	1	1	1	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0
4 宮城	13	4	1	4	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
5 秋田	0	1	0	2	0	1	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0
6 山形	4	1	1	7	2	1	4	0	0	0	0	0	9	0	0	3	0	0	1	0	0
7 福島	4	2	1	10	2	0	8	0	0	0	0	0	3	1	0	2	0	0	0	0	0
8 茨城	15	2	0	15	0	0	6	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
9 栃木	5	1	0	7	1	1	5	0	0	3	0	0	5	0	0	2	0	0	0	0	0
10 群馬	12	2	1	6	2	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
11 埼玉	12	4	0	10	5	1	39	2	0	7	1	0	23	3	0	33	1	0	1	0	0
12 千葉	4	5	10	11	3	10	60	1	2	1	0	1	17	1	2	16	0	1	0	0	1
13 東京	39	15	0	64	16	3	20	0	0	8	0	0	16	1	0	9	0	0	0	0	0
14 神奈川	11	1	1	14	2	0	14	2	0	2	0	0	10	0	0	17	1	0	2	0	0
15 新潟																					
16 富山	14	2	0	11	0	0	2	0	0	3	1	0	1	3	0	2	0	0	0	0	0
17 石川	20	2	1	3	0	0	2	0	0	3	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0
18 福井	11	2	1	3	4	0	3	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
19 山梨	10	2	1	2	2	0	2	0	0	2	1	0	6	1	0	4	0	0	0	0	0
20 長野	6	5	0	14	2	2	5	1	0	4	2	0	13	2	0	16	1	0	0	0	0
21 岐阜	31	2	2	12	3	0	1	0	0	3	1	0	3	1	0	1	0	0	0	0	0
22 静岡	24	3	0	9	2	0	4	1	0	6	0	1	5	0	0	3	1	0	2	0	0
23 愛知	74	5	2	13	7	0	2	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
24 三重	5	0	1	4	3	0	12	0	0	0	0	0	6	0	0	11	0	0	0	0	0
25 滋賀	2	0	0	6	0	0	4	0	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
26 京都	6	2	0	2	3	2	18	0	0	2	1	0	4	0	0	6	0	0	1	0	0
27 大阪																					
28 兵庫	29	3	0	13	1	0	10	0	0	17	1	1	25	2	0	9	0	0	0	0	0
29 奈良	4	3	1	4	0	0	12	0	0	0	0	0	2	0	0	3	0	0	1	0	0
30 和歌山	7	1	0	4	3	0	1	0	0	2	0	0	12	0	1	6	0	0	1	0	0
31 鳥取	13	3	2	3	0	0	0	0	0	4	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
32 島根	17	0	0	6	1	2	5	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33 岡山	43	4	0	7	2	0	1	0	0	3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
34 広島	5	2	0	7	6	0	8	0	0	5	0	1	17	0	1	14	0	0	0	0	0
35 山口	2	3	0	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
36 徳島	8	1	0	9	4	0	4	0	0	3	0	0	5	0	1	4	0	0	0	0	0
37 香川	5	4	2	11	0	0	3	0	0	0	0	0	6	0	0	2	0	0	0	0	0
38 愛媛	6	1	1	7	0	0	7	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0
39 高知	12	2	1	3	4	1	4	1	0	3	0	0	2	1	0	5	1	0	0	0	0
40 福岡	12	0	0	8	0	0	2	0	0	3	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
41 佐賀	14	2	0	12	1	1	0	0	0	0	0	0	6	0	0	4	0	0	0	0	0
42 長崎	11	4	1	3	3	0	0	2	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
43 熊本	14	2	0	9	0	0	10	1	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0
44 大分	15	4	0	13	0	0	5	0	0	2	0	0	6	0	1	0	0	0	0	0	0
45 宮崎	0	1	0	3	0	3	10	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
46 鹿児島	26	0	15	0	0	12	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0
47 沖縄	10	3	2	12	0	0	3	0	0	1	0	0	8	0	0	3	0	0	0	0	0
計	640	127	48	403	94	45	320	13	7	114	9	5	250	20	6	202	5	1	21	4	1

4 教育課程、必修選択数調査

項目	(1) 全日制								(2) 定時制								(3) 通信制							
	書道Ⅰ		書道Ⅱ		書道Ⅲ		学校設定		書道Ⅰ		書道Ⅱ		書道Ⅲ		学校設定		書道Ⅰ		書道Ⅱ		書道Ⅲ		学校設定	
都道府県名	必修	選択	必修	選択	必修	選択	必修	選択	必修	選択	必修	選択	必修	選択	必修	選択	必修	選択	必修	選択	必修	選択	必修	選択
1 北海道	74	8	5	38	1	10	0	34	12	4	2	3	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0
2 青森	20	12	3	6	1	2	0	3	7	2	0	1	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0
3 岩手	40	10	7	28	1	16	0	6	6	0	1	1	0	1	0	0	2	0	1	1	0	1	0	0
4 宮城	5	14	0	7	0	3	0	2	4	2	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
5 秋田	2	1	0	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
6 山形	28	2	5	20	0	8	0	12	3	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0
7 福島	17	10	1	21	0	12	0	5	4	0	2	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
8 茨城	36	3	4	25	1	6	0	8	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
9 栃木	25	2	2	17	0	8	0	9	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
10 群馬	3	20	0	7	0	2	0	4	2	3	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
11 埼玉	118	7	64	43	6	65	0	62	14	2	8	3	2	1	0	5	1	0	1	0	0	0	0	0
12 千葉	108	6	63	41	2	74	0	34	10	1	2	3	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
13 東京	156	0	81	35	0	29	0	37	32	0	0	17	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0
14 神奈川	62	6	19	36	1	29	0	32	5	1	3	2	2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
15 新潟																								
16 富山	0	33	0	16	0	4	0	6	0	6	0	3	0	0	0	4								
17 石川	0	31	0	7	0	2	0	6	0	3	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
18 福井	21	0	0	10	0	4	2	2	6	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
19 山梨	26	0	0	16	0	10	0	12	6	0	0	2	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0
20 長野	50	6	13	32	0	21	0	34	11	1	4	2	0	2	1	4	2	0	0	2	0	0	0	0
21 岐阜	59	0	0	20	0	2	0	9	4	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
22 静岡	41	11	1	20	1	7	0	12	4	2	1	5	0	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
23 愛知	63	18	2	8	1	3	0	4	5	0	5	2	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0
24 三重	34	4	8	25	3	20	0	17	2	1	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
25 滋賀	15	2	4	10	1	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0
26 京都	38	0	4	25	0	25	0	14	6	0	2	1	0	0	1	0	2	0	0	2	0	0	0	0
27 大阪																								
28 兵庫	110	7	0	57	0	19	0	39	4	0	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1
29 奈良	24	0	3	18	0	14	0	5	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
30 和歌山	29	1	2	21	0	8	0	20	4	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
31 鳥取	22	0	0	5	0	0	0	5	4	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0
32 島根	29	1	1	11	0	3	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0
33 岡山	45	11	2	8	0	2	0	4	5	1	1	1	0	0	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0
34 広島	53	4	2	42	0	22	1	36	5	2	2	4	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	2
35 山口	21	0	0	7	0	3	0	4	4	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
36 徳島	27	7	5	18	1	6	2	12	5	0	3	2	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
37 香川	27	4	8	16	0	5	1	7	5	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
38 愛媛	23	2	5	6	0	9	0	5	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
39 高知	29	1	1	15	0	9	0	9	8	0	4	3	0	2	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0
40 福岡	23	6	4	12	0	4	1	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41 佐賀	28	2	2	16	0	4	0	10	3	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
42 長崎	0	16	0	3	0	0	0	0	8	0	3	0	2	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	0
43 熊本	27	8	3	20	1	11	1	2	3	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0
44 大分	39	0	0	25	0	8	0	17	3	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
45 宮崎	15	0	7	7	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0
46 鹿児島	54	0	0	15	0	10	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0
47 沖縄	22	17	11	16	1	6	1	13	2	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
計	1688	293	342	853	22	509	9	570	210	41	47	78	4	13	8	31	52	8	3	30	0	6	0	7

* 表中の数字は、各都道府県の回収数である。

資料 3

6 都道府県教育委員会指導主事 7 都道府県教育センター書道担当指導主事

項目	教育委員会指導主事									教育センター指導主事								
	書道			音楽			美術・工芸			書道			音楽			美術・工芸		
都道府県名	専任	兼任	無	専任	兼任	無	専任	兼任	無	専任	兼任	無	専任	兼任	無	専任	兼任	無
1 北海道	無		△	無		△	無		△	無		△	無		△	無		△
2 青森	兼任	○		無		△	無		△	無		△	専任	◎		無		△
3 岩手	兼任	○		無		△	無		△	無		△	無		△	無		△
4 宮城	兼任	○		兼任	○		兼任	○		無		△	専任	◎		専任	◎	
5 秋田	無		△	無		△	無		△	無		△	専任	◎		無		△
6 山形	無		△	無		△	無		△	兼任	○		専任	◎		専任	◎	
7 福島	無		△	専任	◎		無		△	無		△	専任	◎		専任	◎	
8 茨城	兼任	○		兼任	○		兼任	○		無		△	専任	◎		専任	◎	
9 栃木	無		△	専任	◎		無		△	無		△	無		△	無		△
10 群馬	兼任	○		専任	◎		兼任	○		無		△	無		△	無		△
11 埼玉	兼任	○		兼任	○		兼任	○		無		△	専任	◎		専任	◎	
12 千葉	専任	◎		専任	◎		専任	◎		無		△	無		△	無		△
13 東京	無		△	専任	◎		専任	◎		無		△	専任	◎		専任	◎	
14 神奈川	兼任	○		専任	◎		専任	◎		兼任	○		専任	◎		専任	◎	
15 新潟																		
16 富山	兼任	○		兼任	○		兼任	○		無		△	無		△	無		△
17 石川	兼任	○																
18 福井	無		△	兼任	○		兼任	○		専任	◎		専任	◎		専任	◎	
19 山梨	兼任	○		兼任	○		兼任	○		無		△	無		△	無		△
20 長野	無		△	無		△	無		△	無		△	無		△	無		△
21 岐阜	兼任	○		専任	◎		専任	◎										
22 静岡	無		△	無		△	無		△	無		△	兼任	○		無		△
23 愛知	兼任	○		兼任	○		兼任	○		無		△	無		△	無		△
24 三重	兼任	○		専任	◎		兼任	○		無		△	無		△	無		△
25 滋賀	兼任	○		専任	◎		専任	◎		無		△	無		△	無		△
26 京都	無		△	専任	◎		専任	◎		無		△	専任	◎		専任	◎	
27 大阪																		
28 兵庫	専任	◎		無		△	専任	◎		無		△	無		△	無		△
29 奈良	専任	◎		専任	◎		専任	◎										
30 和歌山	無		△	無		△	専任	◎		無		△	無		△	無		△
31 鳥取	無		△	無		△	無		△	無		△	無		△	無		△
32 島根	無		△	無		△	無		△	無		△	兼任	○		兼任	○	
33 岡山	無		△	無		△	無		△	専任	◎		専任	◎		専任	◎	
34 広島	兼任	○		兼任	○		兼任	○		無		△	兼任	○		兼任	○	
35 山口	兼任	○		専任	◎		専任	◎		無		△	無		△	無		△
36 徳島	専任	◎		無		△	専任	◎		無		△	兼任	○		無		△
37 香川	兼任	○		兼任	○		兼任	○		無		△	無		△	無		△
38 愛媛	兼任	○		兼任	○		専任	◎		無		△	無		△	無		△
39 高知	兼任	○		無		△	無		△	無		△	兼任	○		兼任	○	
40 福岡	専任	◎		無		△	無		△	無		△	無		△	無		△
41 佐賀	無		△	専任	◎		専任	◎		無		△	無		△	無		△
42 長崎	無		△	専任	◎		専任	◎		無		△	専任	◎		専任	◎	
43 熊本	無		△	無		△	無		△	兼任	○		無		△	無		△
44 大分	兼任	○								無		△						
45 宮崎	専任	◎		無		△	無		△	無		△	無		△	無		△
46 鹿児島	兼任	○		無		△	兼任	○		無		△	兼任	○		無		△
47 沖縄	無		△	専任	◎		兼任	○		無		△	専任	◎		兼任	○	

6 21 18 15 10 18 14 13 16 2 3 37 14 6 21 11 4 26

資料 4

9 採用試験・採用者数

項目	H27 採用試験			H28 採用者数			H28 採用試験			H29 採用者数			
	都道府県名	書道	音楽	美術	書道	音楽	美・工	書道	音楽	美術	書道	音楽	美・工
1	北海道	無	有	無	0	7	0	無	有	無	0	5	0
2	青森	無	無	無	0	0	0	無	無	無	0	0	0
3	岩手	有	有	有	1	1	1	無	有	有	0	1	1
4	宮城	無	有	有	0	2	2	無			0		
5	秋田	無	無	無	0	0	0	無	無	無	0	0	0
6	山形	無	有	無	0	1	0	無	有	有	0	1	1
7	福島	有	有	有	1	1	1	有	有	有	1	1	1
8	茨城	有	有	有	1	3	3	有	有	有	2	4	2
9	栃木	無	有	有	0	2	1	無	有	有	0	2	1
10	群馬	無	有	無	0		0	無	有	無	0	1	0
11	埼玉	有	有	有	6	5	8	有	有	有	6	7	8
12	千葉	有	有	有	6	3	6	有	有	有	3	5	4
13	東京	無	有	有	0	3	3	無	有	有	0		
14	神奈川	無	有	有	0	4	6	無	有	有	0	3	6
15	新潟						0						
16	富山	有	有	有	1	1	1	有	有	有	0	1	1
17	石川	無			0		0	無					
18	福井	無	有	有	0	0	0	無	有	有	0	0	0
19	山梨	無	有	無	0	1	0	無			0		
20	長野	無	有	有	0	3	3	有	有	有	1	3	3
21	岐阜	無			0		0	無	有	有	0	2	1
22	静岡	無	無	有	0	0	1	無	無	有	0	0	1
23	愛知	無			0		0	無	有	無	0	1	0
24	三重	有	有	有	2	3	2	無	有	有	0	2	2
25	滋賀	無	無	無	0	0	0	有	有	有	1	2	2
26	京都	無	有	有	0	1	1	無	有	有	0	1	3
27	大阪						0						
28	兵庫	有	有	無	1	1	0	有	有	無	3	2	0
29	奈良	有	有	有	1	1	1	有	有	有	1	1	2
30	和歌山	無	有	無	0	2	0	無	有	無	0	0	0
31	鳥取	無	無	無	0	0	0	有	無	無	0	0	0
32	島根	無	有	有	0	2	1	無	無	有	0	1	1
33	岡山	有	有	有	1	1	1	無	有	有	0	2	1
34	広島	有	有	有	3	4	3	有	有	有	4	5	4
35	山口	有	有	有	1	1	1	無	有	有	0	1	0
36	徳島	有	有	有	1	1	1	有	有	有	1	1	1
37	香川	有	有	有	2	1	2	有	有	有	1	2	2
38	愛媛	無	有	有	0	2	1	無	有	有	0	1	1
39	高知	無	無	有	0	0	1	有	無	有	1	0	1
40	福岡	有	無	無	3	0	0	無	無	有	0	0	1
41	佐賀	無			0		0	有	有	有	1	1	1
42	長崎	無	有	有	0		0	無	有	有	0	1	2
43	熊本	無	無	無	0	1	0	無	無	無	0	0	0
44	大分	無	無	無	0	0	0	無	無	無	0	0	0
45	宮崎	無	無	無	0	0	0	有	無	無	1	0	0
46	鹿児島	有	有	無	1	2	0	無	有	有	0	2	1
47	沖縄	有	有	有	1		5	有	有	有	1	2	3
集計	有17	有31	有26	33	60	56	有17	有32	有31	28	64	58	
	無28	無10	無15				無28	無10	無11				

資料5

※平成29年度(28年度←27年度←26年度←25年度←24年度)

	科目名(単位数)	開講数	
北海道	生活の書(2・3)	10	
	生活に生きる書(1)	1	
	書に親しむ(2・3)	5	
	書道に親しむ(2)	1	
	ペン習字(1・2・3)	5	
	ペン字(2)	1	
	硬筆書写(2)	1	
	書道探究(2)	1	
	書道表現(2・3)	8	
	書道研究(1・2)	2	
	総合芸術(2・3)	2	
	総合書道(2)	1	
	創作の書(2)	2	
	創作書道(1)	1	
	書道演習(1・2)	2	
	かな書道(2)	1	
	実用書道(1・2)	2	
	生涯芸術基礎(2)	1	
	エリア芸術(2)	1	
	書道技術(1)	1	
	漢字仮名交じりの書(2)	1	
	漢字書法(1)	1	
	仮名書法(1)	1	
	篆刻(2)	1	
	表現と創作(4)	1	
	青森	探究書道Ⅰ(2)	1
		探究書道Ⅱ(2)	1
		書道探究(2・3)	3
		臨書創作(2)	1
	岩手	硬筆(5)	3
		実用の書(2・4)	3
		生活の書(4)	2
		生活の書Ⅰ(4)	2
		生活の書Ⅱ(2)	1
		実用書式(2)	1
		書道表現(2)	1
		書道演習硬筆(2)	1
書道演習毛筆(2)		1	
篆刻・刻字(2)		1	
課題研究(2)		1	
創作の書(2)	1		
宮城	実用書道(3)	1	
	教養書道(2)	1	
	書写技能検定(2)	1	
秋田	書と文化(2)	1	
	生活の書(2)	2	
	実用の書(1)	1	
	選択書道(2)	1	
山形	芸術探究(2・3)	2	
	芸術研究(3)	1	
	書法芸術(3)	1	
	発展書道(2)	1	
	総合文化(2)	1	
	書道課題研究(5)	1	
	ペン字(2)	1	
	実用書道(2)	3	
	芸術総合(2)	1	
	芸術表現A~D(1・2)	1	
	書道理論(2)	1	
	実用書道(1)	1	
	書道概論(2)	1	
	書道表現(2)	1	

△印は調査部要検討とした

	科目名(単位数)	開講数
福島	実用書道(2)	3
	書法演習(2)	2
	篆刻刻字(2)	2
	硬筆書写(2)	1
	書道条幅(2・3)	2
	応用書道(2)	1
	生活の中の書(2)	1
	ペン習字(2)	1
	芸術鑑賞(2)	1
	課題研究(2)	1
茨城	芸術書道(4)	1
	書道文化(2)	1
	書道特講(2)	1
	実用の書(2)	1
栃木	書道演習(2)	1
	書実習(2)	1
	硬筆・毛筆研究(2)	1
	体験書道(2)	1
	応用書道(2)	5
	ペン習字(2・3)	4
	創作書道(2)	3
	篆刻・刻字(2)	3
	臨書(3)	1
	課題研究(2)	2
臨書(2)	2	
応用書道(3)	1	
群馬	課題研究書道(2)	1
	書と生活(2)	1
	書道セミナー(2)	1
	書道表現(2)	1
埼玉	応用の書(2・3)	13
	課題研究(2)	1
	硬筆(2)	6
	実用の書(2・3)	44
	書道概論(2・3)	7
	漢字の書(2)	2
	漢字の書Ⅰ(2)	2
	漢字の書Ⅱ(2)	2
	漢字の書Ⅲ(2)	2
	仮名の書(2)	2
	仮名の書Ⅰ(2)	1
	仮名の書Ⅱ(2)	1
	漢字仮名交じりの書Ⅰ(2)	1
	漢字仮名交じりの書Ⅱ(2)	1
篆刻・刻字(2)	3	
埼玉	生活の書(1・2)	2
	書道史(2)	2
	書道探究(2)	1
	書道探究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ(2)	1
	レターデザイン(2)	1
	作品装丁(2)	1
	文字環境表現(2)	1
	日本文化研究(2)	1
	言語表現文化研究(2)	1
	鑑賞研究(2)	1
芸術総合(書道)(2)	1	
書道講座(1)	1	
書道総合(2)	1	
総合的な学習の時間(1)	1	

	科目名(単位数)	開講数
千葉	課題研究(2)	1
	芸術演習(2)	1
	芸術鑑賞(1)	1
	芸術研究(2)	1
	芸術講座(2)	1
	芸術総合(2)	1
	芸術表現(4)	1
	硬筆(1・3)	2
	こどもと表現(2)△	1
	実用書(2)	1
	実用書道(2)	2
	実用書道Ⅰ(2)	1
	書道Ⅰ(3)△	1
	書道一般(2)△	4
	書道研究(1・2)	4
	書道総合(2)	1
	書道特科(4)	1
	書道に親しむ(2)	1
	書道表現(2)	6
	書道理論(3)	1
	書の世界(1)	1
	書表現(2)	2
	書表現Ⅰ(2)	1
書表現Ⅱ(2)	1	
書表現A(2)	1	
選択書道(1)	1	
総合芸術(4)	1	
創作書道(2)	1	
表現(4)	1	
書表現B(2)	1	
東京	実用書道(2)	9
	書道表現(2)	3
	書の歴史(2)	1
	日本文化概論(1)	1
	書の演習(2)	1
	ペン字(2)	10
	創作書道(2)	1
	篆刻・刻字(2)	1
	教養書道(2)	1
	生活の中の書(2)	1
	趣味書道(2)	1
	総合書道(2)	1
	くらしの書道(2)	1
	硬筆(2)	1
現代書(2)	1	
書道概論(2)	1	
書道芸術(2)	1	
書道教室(2)	1	
神奈川	実用の書(2)	17
	実用書道(2)	4
	篆刻(2)	4
	かなの書(2)	2
	書道研究(2)	2
	ペン習字(2)	2
	一般書道(2)	1
	創作書道(2)	1
	硬筆(2)	1
	応用書道(2)	1
教養書道(2)	1	
書道文化(2)	1	
書道表現(2)	1	
楽しく書く(2)△	1	
探究書道(2)	1	
応用の書(2)	1	
生活の中の書道(2)	1	
新潟	##	##
	##	##
	##	##
	##	##

資料6-1

	科目名(単位数)	開講数
富山	書道探究(2)	1
	ペン字(2)	1
	書道研究(1・2)	2
	生活の書(2・3)	1
	芸術探究(1)	1
	総合芸術(1)	1
	漢字書法(2)	1
	仮名書法(2)	1
	篆刻(2)	1
	生活の中の書(2)	2
石川	ペン習字(1)	1
	刻字(2)	1
	中国の書と篆刻(2)	1
	生活の中の書道(2)	1
石川	応用の書(2)	1
	実用書道(2)	6
福井	サイエンス探求Ⅰ(2)△	1
	サイエンス探求Ⅱ(1)△	1
	研究Ⅱ(1)△	1
	硬筆(1)	1
山梨	選択書道(1)	1
	応用書道(3)	2
	実用書道(2)	2
	応用の書(2)	3
山梨	実用の書(2)	2
	篆刻(1)	1
	書(2)△	1
	総合芸術(書)(2)	2
長野	一般書道(3)	1
	インテリア書道(2)	1
	応用書道(2)	1
	教養書道(2)	1
	硬筆(2・3)	4
	硬筆書写(2)	1
	硬筆書道(2)	1
	硬筆ライセンス(2)△	1
	実践書道(3)	1
	実用書道(2・3)	8
	実用ペン字(2)	1
	書造形演習αβ(2)	1
	書道一般(2・3)	2
	書道実践(2)	1
書道探究(3)	1	
書道文化(2)	1	
書を楽しむ(2)	1	
長野	生活書道(2)	1
	生活の書(2)	1
	選択書道(2)	1
	総合芸術(2・3)	2
	総合書道(2・3)	8
	総合書道A(3)	1
	総合書道B(3)	1
	創作書道(2)	1
	楽しい書道(2)	1
	探究書道(1・2)	2
発展書道(2)	1	
ペン字(2)	1	
ペン習字(2)	1	
彫る書(2)	1	
毛筆ライセンス(2)△	1	
岐阜	書法芸術(1)	1
	生活の書(2)	2
	総合芸術(2)	1
	書道表現(2)	1
岐阜	書創作(2)	1
	実用書道(2)	1

※平成29年度(28年度←27年度←26年度←25年度←24年度)

科目名(単位数)	開講数
21 [47←35←30←27←25]	
書道表現(2)	5
実用の書道(3)	1
実用書道(2・3)	2
硬筆(2)	3
書道表現(4)	1
ペン字(2)	1
生活の書(2)	1
実用の書(2)	1
書道演習(2)	1
書道探究(2)	1
実用書道A(2)	1
書表現(2)	1
実用書道B(3)	1
書道一般(2.5)△	1
5 [4←5←3←5←5]	
書道文化(2)	1
探求書道(2)	1
書の歴史と文化(2)	1
ペン習字(2)	1
創作活動(2)△	1
37 [34←25←32←9←17]	
基礎書道(2)	1
応用書道(2)	1
実用書道(2・3・4)	11
書道概論(2)	1
生活の書(2)	1
書道作品制作(2)	1
篆刻・刻字(2)	2
創作書道(3)	1
創作書道A(2)	1
創作書道B(2)	1
書道クラフトⅠ(2)	1
書道クラフトⅡ(2)	1
書道演習(2)	1
書道応用(2・3・4)	1
デザイン書道(2)	1
漢字仮名交じりの書(2)	1
総合書道(2)	1
書道創作(2)	1
書道実技Ⅰ(2)	1
ペン習字(2)	2
第二芸術Ⅰ(書道)(2)	1
実技Ⅰ(書道)(2)	1
第二芸術Ⅱ(書道)(2)	1
実技Ⅱ(書道)(2)	1
芸術発展(書道)(2)	1
4 [7←8←5←4←5]	
実用書道(2)	2
総合書道(2)	1
書道芸術(2)	1
24 [15←18←19←13←17]	
書道表現(2)	2
芸術探究(2)	2
感性と表現(2)△	1
実用書道(2)	5
生活の中の書(2)	1
芸術表現探求(2)△	1
芸術と生活(2)△	1
書道演習(2)	3
総合芸術(2)△	1
総合学習(1)△	1
書道一般(2)	1
生活の書(2)	1
アート書道(2)	1
書道制作(2)	1
選択書道(2)	1
日本文化Ⅰ(2)△	1
## [##←##←##←109←140]	

△印は調査部要検討とした

科目名(単位数)	開講数
88 [69←94←97←111←120]	
ペン習字(硬筆)(2)	22
実用書道(2)	33
仮名の書(2)	9
漢字の書(2)	6
創作書(2)	3
漢字仮名交じりの表現(2)	3
書道探究(2)	3
くらしの書道(2)	3
総合書道(2)	1
篆刻・刻字(2)	1
書道概論(2)	1
書道応用(2)	1
教養書道(2)	1
書表現(2)	1
カリグラフィ・アート(2)	1
5 [11←2←4←9←2]	
芸術表現(2)	1
工芸的な書(2)	1
実用ペン字(2)	1
総合芸術(3)	1
書道形(3)	1
36 [29←35←18←35←32]	
暮らしに役立つ書(2)	1
暮らしの書(2)	1
暮らしと書(2)	1
くらしの中の書(2)	1
生活の書(2)	2
総合書道(2)	2
実用書道(2・3)	6
書道表現A(2)	1
書道表現B(3)	1
書道表現(2)	2
書道総合(2・3)	2
芸術表現(2)	2
芸術文化(3)	1
芸術演習(2)	1
書道研究(2)	1
書道探求(2)	1
書道探求(2)	1
探求書道Ⅰ(2)	1
探求書道Ⅱ(2)	1
書道Ⅰ(2)△	3
応用書道(2)	1
篆刻・刻字(2)	1
検定(2)△	1
書写(2)△	1
11 [12←7←7←7←6]	
発展書道(2)	1
発展書道Ⅰ(1)	1
発展書道Ⅱ(2)	1
創作書道(3)	1
実用書道(2)	4
書道表現(3)	1
工芸書作(2)	1
総合芸術基礎(2)△	1
2 [1←3←1←3←3]	
書道表現(2)	1
書道探求(4)	1
10 [22←12←12←16←11]	
漢字創作(2)	1
仮名創作(2)	1
実用硬筆(2)	1
実用書道(2)	1
書道演習Ⅰ(2)	1
書道演習Ⅱ(2)	1
書道概論Ⅰ(2)	1
書道概論3年生(2)	1
実用書写(1)	1
創作書法(3)	1

科目名(単位数)	開講数
57 [64←55←60←54←62]	
実用書道(2・3・4)	13
書道創作(2・3・4)	10
書道発展(3)	1
実用の書(2)	2
仮名の書(1)	1
芸術特講(3)	1
創作書道(?)△	1
硬筆(2)	1
篆刻・刻字(2)	1
書の創作と表現(2)	1
書道応用(2)	1
美術創造(2)△	1
課題探索(2)△	1
書道演習(2・3)	2
書道表現(2・3)	2
書道条幅(2)	3
書道研究(2)	2
課題研究(書道講座)(2)	2
総合芸術(2)△	1
書法学習(2)△	1
総合(1)△	1
総合書道(2)	1
古典臨書(2)	1
書法研究(2)	1
創作と実用書(2)	1
芸術(書道)課題研修(4)	2
芸術(書道)専科研修(3)	2
11 [10←14←15←14←12]	
ペン習字(2)	5
書道表現(2)	2
生活の書(2)	2
仮名の書(2)	1
刻字(2)	2
13 [27←19←15←21←10]	
実用書道(2)	2
書道探究A(2)	1
書道探究B(2)	1
毛筆を楽しむ(2)	1
硬筆を楽しむ(2)	1
生活の書(2)	1
生活の中の書(2)	2
現代の実用書道(2)	1
応用の書(2)	1
書に親しむ(2)	1
書の実践(2)	1
13 [27←19←15←21←10]	
総合書道(2)△	1
総合書道Ⅰ(4)△	1
総合書道Ⅱ(4)△	1
書法研究(2)	2
書法研究Ⅰ(4)	1
書法研究Ⅱ(4)	1
実用書道(2)	2
漢字創作(2)	1
総合芸術(2)△	1
暮らしの中の書道(2)	1
生活書道(2)	1
8 [6←7←7←7←6]	
書道表現(2・4)	2
書道探究(2)	1
書道概論(4)	1
実用の書(2)	1
書道表現A(2)	1
書道表現B(4)	1
漢字の書(1)	1

科目名(単位数)	開講数
20 [28←31←27←21←18]	
漢字仮名交じりの書法(2)	1
漢字書法(2)	1
実用の書(2)	4
実用の書a(2)	1
実用の書b(2)	1
総合書道(2)	5
総合書道a(2)	1
総合書道b(2)	1
仮名書法(2)	1
現代書道(2)	1
生活の書(2)	1
書表現探究(2)	1
課題研究書道(3)△	1
12 [24←21←8←16←13]	
課題研究(ペン習字)(3)	1
実用の書(2)	4
文字学(2)	1
ペン習字(2)	1
漢字の書Ⅱ(2)	1
仮名の書Ⅱ(2)	1
漢字の書Ⅲ(2)	1
実用の書Ⅲ(2)	1
漢字仮名交じりの書Ⅲ(2)	1
8 [22←12←6←5←6]	
書道表現(2・3)	5
実用書道(2)	1
創作書道(2)	1
芸術研究(2)△	1
3 [3←2←2←5←4]	
実用書道(2)	2
毛筆書道(2)	1
2 [9←4←4←5←7]	
総合設定書道(2)△	1
総合的な学習(2)△	1
16 [18←15←15←12←15]	
創作書道(2)	2
実用書道(2)	3
発展芸術書道(2)	1
芸術研究書道(2)	1
書道Ⅱ(1・2)	2
実用文書(2)	1
書道Ⅰ(2)	1
書道に親しむ(2)	1
芸術書道(3)	1
書の実践(2)	1
くらしの中の書(2)	1
ペン習字(2)	1
2 [2←2←2←1←2]	
実用書(2)	1
書の研究(2)	1
9 [7←6←8←8←4]	
日本の書(2)	2
中国の書(2)	2
漢字の書(2)	1
漢字仮名交じり書(2)	1
仮名の書(2)	1
書道表現(2)	1
実用の書(2)	1
13 [18←7←5←11←12]	
課題研究書道(3)	1
芸術表現(書道)(2)	1
総合書道(2)	2
生活の書(2)	1
創作書道(2)	1
書道文化(2)	1
発展書道基礎(2)	1
芸術課題表現(書道)(2)	1
実用の書(2)	1
実用書道(2)	1
書の表現(基礎)(2)	1
書の表現(応用)(2)	1

各都道府県からよせられた(3) 特色ある授業展開についての「③ 社会人講師の活用、④ 学校間連携の実施について」の具体的な内容)

- 4 宮城 ・ 講師を招待して書き初めを実施(定時制で書道の授業がない高校)
- 7 福島 ・ 全県での生徒錬成会
毎年8月上旬に2泊3日で行っている。昨年度は9校から72名の生徒が参加し、県高校総合文化祭書道展に向けての作品制作
- 8 茨城 ・ 学校所在市内から講師を呼んで開講
- 11 埼玉 ・ 大学出張講義
・ 紙漉き、料紙加工、表装で伝統工芸士の方を特別非常勤講師としてむかえている
- 12 千葉 ・ 博学連携(継続)学芸員とのTT
・ 近隣小中へ書写・書き初め指導
・ 近隣小中へ出前授業
- 16 富山 ・ 共学講座として、各地区学習センター共催で、生徒と社会人が共に学ぶ授業を実施
- 18 福井 ・ 今年度から、書写書道教育指導者派遣事業が開催され、部活動において指導者を活用する学校がある
・ 特別支援学校など書写専任の教員がいない学校と遠隔授業を実施
- 19 山梨 ・ 実技講習会、講演会を実施し、書活動を行っている先生、元大学で書道を教えていた先生に講師を依頼し実施
- 20 長野 ・ 年1回、地域の小学校や中学校での指導
・ 附属中学校での指導
・ 外部講師の依頼
- 21 岐阜 ・ 大学生が授業内で、生徒作品の添削や指導
- 24 三重 ・ 小学校への出前授業
- 26 京都 ・ 表具師による出前授業(軸装)
・ 小学校への出前授業
・ 高校生による小学校への出前授業
・ 地元小学校との年間を通しての連携授業の実施
- 28 兵庫 ・ 地元の書家・OBの書家・一級表具師・博物館職員等の講師活用
・ 特別非常勤講師の活用(料紙の加工)
・ 小中学校との連携(出前授業・体験講座)
・ 大学の講師を招いての選択講座
- 33 岡山 ・ カリグラファーの先生に来ていただき、漢字と英語をコラボさせた作品に取り組む
・ 表具師による指導。
・ 大学教授による指導
- 34 広島 ・ 兼務校(2校、3校)との授業(作品鑑賞)・文化祭交流
- 36 徳島 ・ 表具師や篆刻家の方を呼んでの作品装丁、篆刻・刻字講座
・ 大学書道コースの先生を招いての授業
- 39 高知 ・ 一校に3課程併設しており、課程を越えての共通講座を開講
・ 他校や他課程との併修制度
- 44 大分 ・ 中高一貫校での、中学書写への指導
- 46 鹿児島 ・ 高文連書道専門部で地区ごとに揮毫大会や交流会を実施

貴校における書道教育の状況について

(各都道府県からよせられた(3) 特色ある授業展開の「その他の具体的な内容」)

- 1 北海道 ・ 台湾からの修学旅行生との交流授業(うちわ作りなど)
・ 礼文高校、夕張高校に遠隔配信し「書道I」2単位をそれぞれ実施

- ・ OHPの使用
- ・ 科目履修生の受け入れ
- 3 岩手 ・ 先生や先輩への感謝状の作成、文化祭での書道パフォーマンスの実施
- 4 宮城 ・ 単位制の普通高校において、科目履修生も受講できる
- 6 山形 ・ 1年次に芸術Ⅰを履修した後、3年次に1年次に履修した科目以外の芸術Ⅰ科目を履修できる
- ・ 工業科との連携
- 7 福島 ・ 平成29年度より入学生より、2年生で芸術Ⅰを選択できるようになった（1校）
例：1年次に書道Ⅰをとり、2年次に美術Ⅰをとる。など
- 11 埼玉 ・ アクティブラーニング
- ・ 美術との合同授業(年賀ハガキを美術の授業で作り、書道選択者が文字を教えて合同で年賀状を制作する)
- ・ 2年次に他芸術選択者が「書道Ⅰ」を選択履修できます
- ・ 3年生には畳一枚分の一字書(大字書)を芸術として楽しんでもらいたく書かせている
- ・ 図書館での調べ学習 → レポート → 発表
- ・ 体育科2年で書Ⅰをとる(1年間のみ)
- ・ 単位制普通科のため、学校設定科目で2～3年次合同展開あり
- ・ 協調学習
- ・ 協調学習を取り入れることがあります
- ・ 地域との連携 <お祭りなどにおけるの作品展示>
- ・ 少人数制と商業科は1年遅れのⅠ・Ⅱ実施
- ・ 協調学習を数回取り入れている
- 12 千葉 ・ 博物館鑑賞
- ・ 1学年のみ1クラスを3展開（11～15人で実施）
- ・ クロスカリキュラムの実施
- ・ アクティブラーニング、ワークショップ
- 13 東京 ・ 表具機を用いて裏打ち、表装まで行う
- ・ 蒔絵、グラスリッツェン等
- 14 神奈川 ・ 社会人聴講生の授業参加
- 21 岐阜 ・ カリキュラム開発事業研究指定校（岐阜北）
- ・ 学校行事（文化祭）参加
- ・ 俳句、短歌の自作を創作する
- ・ 古典をふまえての漢字仮名交じりの書、詩をつくる
- ・ 社会人受講生も一緒に学習している(定時制)
- 22 静岡 ・ 1年生で書道Ⅰを選択し2年生で書道Ⅱを取っていない者、1・2年生で書道を選択していない生徒対象に3年次に開講している(ペン字、細字など実用的な書の学習)
- ・ 実学授業、インターンシップとしての指導
- ・ 学びの共同体による学習
- 23 愛知 ・ 少人数制授業
- ・ グループ発表
- ・ 展覧会への作品
- 26 京都 ・ 3年学校設定科目においては、音・美・書の3科が合同で行う授業を年間数時間設定し、茶道を軸として陶芸・軸物・和楽器・作法等の授業を行っていく
- 28 兵庫 ・ 地域交流
- 29 奈良 ・ アクティブラーニングの導入及び視聴覚設備のスマート化
- ・ 天理教教議に基づく行事への参加
- 30 和歌山 ・ 学校主催校外展の実施
- 31 鳥取 ・ 「芸術研究」として音楽、美術、書道選択者合同の授業を実施している

- 32 島根 ・ I C T の活用
- 33 岡山 ・ シティキャンパス(周りの施設を活用した校外学習)
・ 芸術科発表会の実施(倉敷商業高校)
- 34 広島 ・ グループ学習
・ 文化祭で書道パフォーマンスのための学習
- 37 香川 ・ 65分授業
- 39 高知 ・ 中高一貫校で中学校の国語科「書道と文化」という授業を担当している
・ 地元のヒノキを使い表札、土佐和紙を使い一閑張りの授業を展開している
・ 社会人が聴講生として受講している
- 46 鹿児島 ・ 年に2回、研究授業を実施し、教員の資質向上をはかる
- 47 沖縄 ・ 外部講師によるデザイン書道
・ オフィスビジネス科という特色上、実用書にも重きを置いている

各都道府県からよせられた(3)新学習指導要領を踏まえた、教育課程等の具体例

- 1 北海道 ・ 行書体の徹底習得授業
- 4 宮城 ・ 類型制の導入
・ 観点別評価の導入
- 7 福島 ・ 古典や現代作品(篆刻、刻字、創作など)に触れ、書道への関心や感性、書写能力の向上を目指している
・ 学校近くにある寺院に生徒たちを連れて行き、石碑を見せることで地域の歴史について興味関心を持たせる指導を行っている
- 8 茨城 ・ 鑑賞教育の充実
- 9 栃木 ・ 工芸的な要素を含む内容として、地域の特色である益子焼へ文字を書き入れることを取り入れている
- 11 埼玉 ・ 学習指導要領の内容をふまえ、書道Ⅰ～Ⅱの内容を幅広くふれるよう努めている
・ 協調学習のとりくみ
・ 体育コース、進学クラス…学校設定科目(実用の書)の選択ができる。音楽、美術を選択していた生徒も3年次書道を選択できる
・ 学校設定科目は、音美書まわりで、3年に1回開講している
・ 1年次選択必修、2年次文系選択
・ 書道Ⅰ履修後、Ⅱ。実用の書は2年次以降履修可
・ 専門科目は導入せず、基本的学習を充実させる
・ 専門科目を導入している
・ 2年次に系列わかれ、3年次の共通選択科目で硬筆を導入している
・ 総合学習に「漢字仮名交じりの書」が展開されました
・ 総合学科の特色を生かし、自由選択科目として硬筆を設定
・ 書道Ⅱまで継続指導できるため、3分野を計画的に配置している
・ 実技科目…家庭・体育・芸術から選択する(3年次)
- 12 千葉 ・ 国際科の授業で「百人一首を書く」を実施
・ 染色加工・表具体験
・ 学校設定科目増設の可能性
・ 実用書道、履歴書、ペン字
- 21 岐阜 ・ 3年生書道表現(選択)では幅広く捉えて、刻字・水墨画を取り入れる
・ 仮名学習の発展という形で、百人一首創作後、百人一首大会を実施
・ 古典臨書、鑑賞の上、書に親しませるよう創作させ、表現する楽しさを味わわせる
- 24 三重 ・ 総合学科であることを活かし、幅広い書の授業を開設して選択ができるようにしているさらに、練習することだけに重点をおかず、校内・校外に問わない場で発表や

- 26 京都
 - ・ 作品展示を行い、コミュニケーション能力を養う取り組みにも力を入れている
 - ・ 単位制、通信制なので、書道Ⅰは全ての生徒が選択できる選択必修科目であるが、書道Ⅱについては、第3年次の生徒のみが選択できるようにしている
 - ・ 生涯を通して書に愛好できるよう、展示物や身近に飾れる作品制作をしている
- 31 鳥取
 - ・ 総合学科の特徴として、多くの学校設定科目を設置している
- 34 広島
 - ・ 1. 2年次は美術Ⅰ・Ⅱを履修し、3. 4年次で書道Ⅰ・Ⅱを履修（定時制）
 - ・ 漢字の成り立ちからレプリカを見せ、文字に対する興味関心を持たせ、伝統的古典臨書へつなげる。一方、漢字仮名交じりの表現では、古典を生かし、親しみやすい歌詞やハガキ・のし袋など、実用書へもつなげていく
 - ・ 地域の書に対する意識喚起の目的としたレポート作成
 - ・ 古典をふまえ、校内行事や日常の掲示物を作成し、生活の中に生かす
- 36 徳島
 - ・ 生活に根ざした教育、手紙の書き方、都道府県名を書くなど
- 43 熊本
 - ・ 書画カメラ、パワーポイントによるICTの活用
- 44 大分
 - ・ 書道Ⅰ（1年次）→ 学校設定科目（3年次）
- 47 沖縄
 - ・ 履歴書、のし袋、手紙、葉書きの書き方等も導入している
 - ・ 発展書道として1・2年生で受講できなかった希望者（3年生）に開講しています
 - ・ 篆書創作作品を自らプレゼンし、教諭含む受講者全員で講評しあう

各都道府県で独自に取り組んでいること

- 1 北海道
 - ・ 副教材の発行「墨心」（北海道高等学校書道教育研究会 編著・教育出版 発行）
 - ・ 全道書道部顧問研修会の実施
- 2 青森
 - ・ 書き初め展の実施
- 3 岩手
 - ・ 研究集録の発行（年度末に1回）
- 4 宮城
 - ・ 研究集録の発行
- 5 秋田
 - ・ 芸術科教員発表会「表現する教師たち」の実施
 - ・ 授業研究会・実技講習会の実施
 - ・ 研究紀要の発行
- 6 山形
 - ・ 音美書合同の研究集録を毎年発行している
 - ・ 音美書合同の総会を3年に1回実施し、研修会（講演等）を行っている
- 7 福島
 - ・ 書きぞめ展の実施（1月）
 - ・ 会報の発行
 - ・ 教育課程講習会（夏季休業中）
 - ・ 全県での生徒錬成会（夏季休業中）
 - ・ 県内の書道教育の実態を独自にまとめている
 - ・ 福島県高等学校書道展の実施（11月）
- 8 茨城
 - ・ 研究集録の発行
 - ・ 全県（5ブロック）での生徒錬成会
 - ・ 部活動顧問指導者研修会
- 9 栃木
 - ・ 全県生徒実技講習会の実施（6月）… 1泊2日で各ジャンルに分かれての班別研修
 - ・ 教員対象の実技研究会の実施（8月）… 毎年テーマを決めて、成果を教員展で発表
 - ・ 高校書道教員展の開催（1～2月）…… 課題作品、自由作品、拓本などの陳列
 - ・ 研究集録の発行（3月）・高校書道展（12月）の実施
 - ・ 小・中・高連携して全県で取り組んでいること
 - ・ 下野教育書道展の実施（9月）
 - ・ 書き初め展の実施（1～2月）
 - ・ 小中の先生方を対象とした実技講習会（8月）… 高校書道教員が講師
 - ・ 学校教育書写書道展の実施（12月）

- 10 群馬
- ・群馬教育書道展の実施(8月)
 - ・研究集録の発行
- 11 埼玉
- ・硬筆展の開催(6月)
 - ・高校書道展の開催(12月)
 - ・書き初め展の開催(1月)
 - ・夏季現地研修視察(8月)
 - ・講演会・研究会(2月)
 - ・研究集録の発行
- } 生徒
- } 教員
- 12 千葉
- ・県書道部会「会報」の発行(年1回)
 - ・「県高等学校総文祭書道作品展」(生徒・教員作品)
 - ・「視察研修会」「実技研究会」を隔年実施
 - ・部会で「県内遺碑調査」を実施
 - ・「教科研究員」による研究(2年間:3名)と報告
 - ・教育課程研究協議会(年1回)
 - ・部会で研究協議会(代表者の研究授業と講演会)
 - ・芸術四科合同会議(若手の育成)
- 13 東京
- ・教職員研修センターとの連携研修
 - ・都立高校書道教育研究会による研究会(年3回)(生徒参加型研究会も実施)
- 14 神奈川
- ・書道コンクール(8月)
 - ・高校書道展(12月)
 - ・『神高書報』発行(6月)
 - ・高文連書道専門部会生徒委員会の活動(6月・8月・12月)
- 16 富山
- ・部会誌の発行
 - ・授業研究会
 - ・高教研大会における研究発表
 - ・研修会の実施
- 17 石川
- ・県内の国語の教諭で書道担当者一覧の作成
 - ・研究集録の発行(隔年)
- 18 福井
- ・県高等学校書道展の実施(6月)
 - ・研究集録の発行
 - ・教員研修会の開催
- 19 山梨
- ・実技講習会・講演会の実施
 - ・書道パフォーマンス大会の実施
 - ・書道展の実施
 - ・研究会の実施(研究紀要)
- 22 静岡
- ・研究会誌の発行
 - ・新春書作展の開催
 - ・静岡県書写書道教育研究会(年間1~2回程度)
 - 小中高大連携事業の実施 * 全書研静岡大会で発表
- 23 愛知
- ・指導者講習会の実施
 - ・全県での宿泊錬成会(希望校)
 - ・支部ごとに展覧会の実施(9月・11月)
 - ・研究集録の発行
- 24 三重
- ・実技講習会(6月)
 - ・研修会(7月)
 - ・夏季合宿(8月)
 - ・生徒教員展(12月)・公開授業(1月)
 - 三重県総合教育センターとの共催

- 25 滋賀
 - ・硬筆展(7月)書初展(2月)、青少年書展(1月)を共催または後援
 - ・研究誌を年一回発行
 - ・教員研修を年一回実施
 - ・教員展を年一回実施、同時に輪番で授業作品展(2~3校)
- 26 京都
 - ・教育美術展覧会(1月)(京都府内の幼稚園から高校までの児童・生徒の図画・工作・美術・工芸・書道の作品を展示)
 - ・京都市立高等学校書道作品展(7月)
 - ・指導者講習会(8月・12月)
 - ・指導者作品展(7月)
- 28 兵庫
 - ・全県での生徒錬成会
- 29 奈良
 - ・副教材の発行
 - ・全県での生徒錬成会
 - ・研究集録の発行
- 30 和歌山
 - ・書初会の実施(2月)
 - ・教員展の実施(8月)
 - ・事業報告記録誌の発行
- 31 鳥取
 - ・指導養成講習会の実施
 - ・研究会誌の発行
- 32 島根
 - ・書道コンクール(6月)
 - ・書道講習会(8月)
 - ・高校書道展(10月)
 - ・書き初め展(1月)
- 33 岡山
 - ・指導者講習会(7月)
 - ・県下高校書道教師による書道展(11月)
 - ・書道部会誌の発行(3月)
- 35 山口
 - ・全県での生徒研修会(1泊2日) 9月
 - ・全県での生徒書道展(紙上展)の実施 1月
 - ・研究集録の発行 2月
- 36 徳島
 - [書道学会主催]
 - ・高校教員実技等研修(8月)
 - ・県高校書道半紙展(12月)
 - ・高校教員書道展(12月)
 - ・高校教員書道展研究集録刊行
 - [書道協会主催]
 - ・県下競書大会(7月)
 - ・書初め書道展(1月)
 - ・書教育研修会(8月)
 - ・講習会(10月)
 - ・書協人展(9月)
- 37 香川
 - ・部会会報の発行(3月)
 - ・教員展開催(1月)
 - ・生徒実技講習会(7月)
 - ・教員実技講習会
- 38 愛媛
 - ・愛媛県学生書道展の開催(小中と合同)(2月)
 - ・研究集録の発行(音・美と合同)(3月)
 - ・愛媛県高等学校書道実技講習会(8月)
 - ・愛媛県高等学校書道教員書作展(12月)
 - ・愛媛県高等学校生徒書道実技講習会(8月)(高文連書道専門部主催)

- 39 高知
 - ・指導者実技講習会（6, 8, 10, 11 月）
 - ・県内合同の生徒錬成会（8 月）
 - ・高知県高等学校総合文化祭で鑑賞会および全国大会出場決定者の席上揮毫会（11 月）
 - ・高校書道教員展（12 月）
 - ・研究授業・発表（年 1 回）
- 40 福岡
 - ・書道副教材『書 資料集』の発行（県書道部会）
 - ・『書 資料集』部会還元事業の実施（県書道部会）
 - ・書道教員研究冊子『書教育福岡』の発行（県書道部会）
 - ・福岡県高等学校『書道教育研究部会員名簿』の発行（県書道部会）
 - ・県研究授業の実施【平成 28 年度が第 65 回】（県書道部会）
 - ・『授業作品コンクール』の実施（授業作品ポスター 7 枚に掲載、学校配付）
 - ・県書道部会主催『夏季研修会』の実施（書道授業の実践研修）
 - ・各支部（4 支部）「夏季研修会及び教員展の実施」（県書道部会）
 - ・書道部員による「各地区揮毫大会（県下 104 校 1024 名参加）」（県高文連）
「県揮毫大会(地区大会選抜 74 校 220 名参加)」（県高文連）
 - ・県揮毫大会『作品集』の発行（県高文連）
 - ・授業作品コンクール【選抜授業作品ポスター】各学校配付（県高文連）
 - ・生徒、顧問『実技講習会（4 地区別）』（県高文連）
- 41 佐賀
 - ・夏季研修会（8 月）
 - ・県総合文化祭（10 月）中の作品講評会
 - ・秋季研修会（11 月）
 - ・臨書展（部生徒、授業生徒）
 - ・書道教師書作展（1 月）
 - ・席書会（7 月末）
 - ・生徒合宿研修（5 月）
- 43 熊本
 - ・生徒錬成会（7～8 月）
 - ・指導者講習会（8 月）
 - ・揮毫大会（9 月）
 - ・紙上展（10 月）
 - ・研究協議会（11 月）
 - ・高校生の書道パフォーマンス（12 月）
 - ・高校書道展（12 月）
 - ・作品集、会報の発行（3 月）
- 44 大分
 - ・研究集録の発行
 - ・公開授業研究会
 - ・夏季研修会（指導者講習会）
 - ・高校競書展 併催 書道教員展
- 45 宮崎
 - ・指導力向上講習会
 - ・研究集録の発行
 - ・研究大会（研究授業・研究発表・生徒作品研究会）
 - ・書道教員展
- 46 鹿児島
 - ・研究集録(桜島)の発行
 - ・副教材(硬筆練習帳)の発行
 - ・県の書道会主催 席書会への参加(今年度より)